

bühne aktuell

in der Glückauf-Halle Duisburg-Homberg

SPIEL  ZEIT
2024 | 2025



© Contra-KreisTheater

Tom Gerhardt in HAUSMEISTER KRAUSE

Mittwoch, 9. Oktober 2024 · 20:00 Uhr

Nein zum Geld!

von Flavia Coste

Regie: René Heinersdorff

Bühne: Mathias Betyna | Kostüme: Andrea Gravemann

mit Pascal Breuer, Dorkas Kiefer, Kathrin Ackermann, Sebastian Goder

Montag, 21. Oktober 2024 · 20:00 Uhr

Hausmeister Krause – Du lebst nur zweimal

von Tom Gerhardt und Franz Krause | Regie: Tom Gerhardt

mit Tom Gerhardt, Irene Schwarz, Stefan Preiss,
Stephan Bieker, Luana Bellinghausen

Rabenschwarze Komödie

Richard Carré hat 162 Millionen Euro im Lotto gewonnen, will aber heldenhaft verzichten, da zu viel Geld bekanntlich den Charakter verdirbt. Nach wochenlangem Nachdenken ist er zu dem Schluss gekommen: »Ich habe alles, was ich brauche. Es ist genug.« Bei einem Abendessen sollen ihm seine Frau Claire, seine Mutter Rose und sein bester Freund und Geschäftspartner Etienne zu seiner Charakterstärke gratulieren – doch ihnen fehlt jegliches Verständnis für so viel Eigensinn. Und witzig finden sie den erklärten Verzicht schon gar nicht. Wie weit werden sie gehen, um Richard umzustimmen?



© Dietrich Deltmann

Pascal Breuer, Dorkas Kiefer

Flavia Coste scheint einen sechsten Sinn für Theater-Eskalationen zu besitzen, denn das Stück dauert noch keine zehn Minuten, da zappelt man als Zuschauer schon in dem Netz, das sie bei ihrem bestechenden Debüt als Theaterautorin ausgelegt hat, und hat keine Chance, sich daraus zu befreien.

»Eine Komödie über Geld, Gier und menschliche Abgründe. Die Zuschauer waren begeistert und dankten den Schauspielern mit minutenlangen Ovationen im Stehen.«

DÜSSELDORF Nina Schwarzer, Rheinische Post, 29.8.2022

Alarm! Alarm! Nachdem der stets übermotivierte Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er auf die Bühne. Und das natürlich mitsamt seiner bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub...



© Dietrich Deltmann

Tom Gerhardt, Stephan Bieker

Zwischen Krause und seiner Lisbeth tobt ein Rosenkrieg, hat er doch wieder einmal den Hochzeitstag vergessen und nur seine Präsidentschaft im Teckel-Verein im Sinn. Soweit, so schlecht: Das kennt Lisbeth und will ihn mit einigen Tagen Auszug aus der Wohnung bestrafen. Alles wäre bald vergessen, wenn Lisbeth nicht eine Nachricht hinterlassen hätte, die Dieter Krause auf seine Weise interpretiert und amouröse Abenteuer seiner Frau wittert. Krause sieht rot und setzt zum Gegenschlag an.

»Hausmeister Krause - Du lebst nur zweimal« ist ein absurdes Stück Volkstheater mit den beliebtesten Figuren der Fernseh-Serie für alle, die nicht in den Keller gehen müssen, um zu lachen...

»Hausmeister Krause brilliert im Theater: Die Truppe bewies, dass die Umsetzung der Serie auf die Theaterbühne klappen kann, ohne klamaukig zu werden.«

DÜSSELDORF Claudia Hötzendorfer, Westdeutsche Zeitung, 23.1.2023

Verrückter Schwank

Produktion:

Theater am Dom Köln / Theater an der Kö Düsseldorf

Produktion:

Theater am Dom Köln / Theater an der Kö Düsseldorf

Dienstag, 26. November 2024 · 20:00 Uhr

Achtsam Morden

nach dem Bestsellerroman von Karsten Duse
Fassung Bernd Schmidt

Regie: Pascal Breuer | Ausstattung: Su Sigmund

mit Martin Lindow, Christian Miedreich, Alessa Kordeck



© Berndt Beilmann

Alessa Kordeck, Martin Lindow

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar besuchen. Die erlernten Lektionen liefern ihm maßgeschneiderte Lösungen nicht nur für seine privaten, sondern unverhofft auch für seine beruflichen Probleme. Wie souverän und vergnüglich Autor Duse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios.

»**Rabenschwarz und urkomisch:** Martin Lindow als Strafverteidiger Björn Diemel sowie Alessa Kordeck und Christian Miedreich in jeweils neun Rollen definierten ›Krimikomödie‹ völlig neu und begeisterten mit tollem Spiel. **Eine wunderbare Inszenierung mit unterschwellig erster Note, eine gelungene Umsetzung und großartiges Theaterspiel.**«

OFFENBURG Jutta Hagedorn, Offenburger Tageblatt, 22.1.2024

Donnerstag, 16. Januar 2025 · 20:00 Uhr

The Who and the What

von Ayad Akhtar

Regie: Felix Prader | Ausstattung: Anja Furthmann

mit Hansa Cypionka, Adrienne von Mangoldt,
Noëlle Haeseling, Sven Scheele

Zarina, eine erfolgreiche Harvard-Absolventin aus einer pakistanischen Einwandererfamilie in Atlanta, schreibt an einem Buch, in dem sie sich kritisch mit der Stellung der Frau im Islam auseinandersetzt. Nach dem Tod der Mutter hat sich Vater Afzal liebevoll um seine beiden Töchter gekümmert. Aufgrund seiner konservativ-traditionellen Überzeugung sucht er für Zarina, die ältere der beiden, einen muslimischen Ehemann – auf muslimlove.com. Tatsächlich findet Zarina Gefallen an dem zum Islam konvertierten US-Amerikaner Eli, den ihr der Vater als Heiratskandidaten präsentiert. Doch als Afzal Zarinas Manuskript in die Hände bekommt, entsteht ein scheinbar unlösbarer innerfamiliärer Konflikt...



© Veredina La Roca

Noëlle Haeseling, Hansa Cypionka

Pulitzerpreisträger Ayad Akhtar ist einer der wichtigsten Dramatiker unserer Zeit. In einer faszinierenden Mischung aus unterhaltsamer Familiengeschichte und aktueller Thematik macht er deutlich, dass es auf politisch brisante Fragen keine einfachen Antworten gibt.

»**Aktueller könnte das Thema kaum sein:** Hansa Cypionka spielt den Tyrannen Afzal so liebenswert, dass man ihm seinen engstirnigen, religiösen Unterbau verzeiht, und seine guten Absichten glaubt.«

STEINHAGEN (BNO), Haller Kreisblatt, 31.1.2023

Krimi-Komödie

Schauspiel

Produktion:
EURO-STUDIO Landgraf

Produktion:
EURO-STUDIO Landgraf

Mittwoch, 19. März 2025 · 20:00 Uhr

Rent a Friend

von Folke Braband

Regie: Folke Braband | Bühne: Tom Presting | Kostüme: Jakob Knapp

mit Caroline Beil, Torsten Münchow,
Tommaso Cacciapuoti, Martina Dähne

Komödie



Caroline Beil, Torsten Münchow

Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht. Aber durch eine Verwechslung seiner Agentur »Rent-a-Friend« findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder: Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat dafür eigentlich einen George Clooney-Typ bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag und die Zeit drängt. Schnell wird Gabriel dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Noch bevor er versteht, was eigentlich gespielt wird, klingelt es an der Tür und Improvisationstalent ist gefragt. Als Papa Karl mit Juanita, seiner Ehefrau Nummer vier, die Bühne betritt und die Lügenblase in jedem Moment zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle Anwesenden nur eine Rolle spielen...

»Amüsantes Spiel mit Schein und Sein: »Rent a Friend« überzeugte auf allen Ebenen. Folke Braband ist mit seinem Stück das Kunststück gelungen, ein hochaktuelles und brisantes Thema höchst amüsant zu verpacken, aber die ernste Botschaft nicht zu kurz kommen zu lassen. Jubelnder Applaus für ein in allen Belangen überzeugendes Ensemble.«

DELMENHORST Heide Rethschulte, Delmenhorster Kurier, 1.12.2023

Produktion:
Schlosspark Theater Berlin / Die Komödie Frankfurt

Liebes Publikum!

Ticket-Verkauf demnächst auch online und in allen Reservix-Vorverkaufsstellen!

Ab dieser Saison soll es für Sie bequemer werden, Tickets im Freiverkauf zu erwerben. Geplant ist eine Zusammenarbeit mit dem Ticketportal Reservix. Bei Drucklegung dieser Broschüre waren noch nicht alle Details der Umsetzung geklärt. Wir arbeiten an einer Lösung, die es Ihnen ermöglichen soll, vom heimischen Wohnzimmer aus über www.reservix.de Tickets selbst zu buchen und auszudrucken oder in einem Ticketshop in Ihrer Nähe zu kaufen. Bis es soweit ist, erhalten Sie Tickets wie gewohnt im Bezirksrathaus oder an der Abendkasse. Über den Start des Online-Verkaufs informieren wir Sie dann über die Tagespresse und www.duisburg.de – geben Sie dort im Suchfeld einfach „Bühne aktuell“ ein.

Für unsere Abonnenten ändert sich nichts: In allen Abo-Belangen sind wir im Bezirksamt weiterhin für Sie da. Wir freuen uns auf die neue Saison mit Ihnen und wünschen gute Unterhaltung!

Veranstaltergemeinschaft

Konzertdirektion Landgraf GmbH, Stadt Duisburg / Bezirksverwaltung Homberg

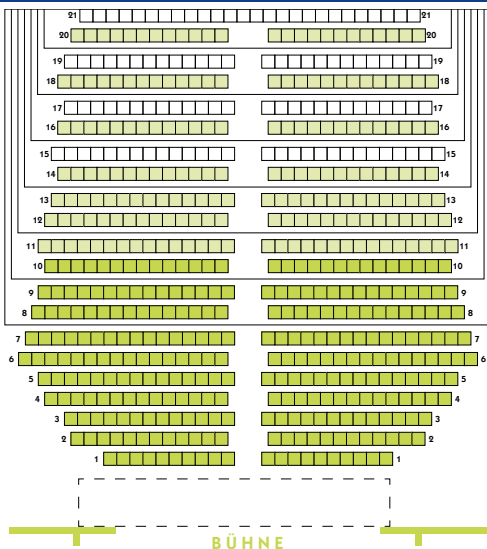
Abonnement-Bedingungen

- 1 Das Abonnement ist ein beiderseitig verbindliches Rechtsgeschäft. Eine Rücknahme oder ein Umtausch abonniert Karten ist nicht möglich.
- 2 Abonnementbestellungen können nur schriftlich abgegeben werden.
- 3 Der Abonnent/die Abonnentin erhält eine Abonnementkarte, die ihn/sie zum Besuch der angekündigten Veranstaltungen in der Spielzeit berechtigt.
- 4 Das Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit.
- 5 Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis spätestens zum 1. Juni der laufenden Saison gekündigt wird.
- 6 Das Abonnement ist auf andere Personen übertragbar.
- 7 Das Theater-Abonnement „bühne aktuell“ umfasst pro Spielzeit fünf Veranstaltungen, bzw. je 2 Vorstellungen im Weihnachts-ABO.
- 8 Der Abonnementpreis kann bar oder per Überweisung bezahlt werden. Sie erhalten eine Rechnung mit den Zahlungsbedingungen.
- 9 Der Betrag muss spätestens bis zum 30. September 2024 eingegangen sein.
- 10 Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Abonnementpreis und -bedingungen am Ende einer Spielzeit zu ändern. Änderungen werden schriftlich mit der Ankündigung des neuen Spielplans im Abonnementprospekt veröffentlicht. Der Prospekt wird dem Abonnenten/der Abonnentin zugeschickt.
- 11 Eine Rückvergütung für nicht besuchte Vorstellungen ist ausgeschlossen.
- 12 Fällt eine Vorstellung aufgrund höherer Gewalt aus, wird sich der Veranstalter, möglichst innerhalb des folgenden halben Jahres, um einen angemessenen Ersatz bemühen. Sollte dies nicht möglich sein, werden die für diese Vorstellung bereits vereinnahmten Gelder erstattet.
- 13 Änderungen des angekündigten Veranstaltungsprogrammes oder der Spielstätte sind nicht beabsichtigt, bleiben dem Veranstalter aber vorbehalten.
- 14 Gemäß der Bestimmungen des Datenschutzgesetzes weisen wir darauf hin, dass die Bezirksverwaltung Homberg personenbezogene Daten ihrer Abonnenten im Rahmen ihrer Geschäftsbedingungen speichert und verarbeitet.

Gastronomie

Genießen Sie die gastronomische Versorgung! Neben einer Auswahl an Getränken haben Sie die Möglichkeit, auch einen kleinen Imbiss zu sich zu nehmen.

Bestuhlungsplan



Preise

	Einzeltickets		Abo + Weihnachts-Abo	
	Vorverkauf*	Abendkasse	ABO-Preis (5 Vorstellungen)	Weihnachts-ABO (2 Vorstellungen)
1	25,- €	29,- €	104,- €	44,- €
2	21,- €	24,- €	87,- €	36,- €
3	16,- €	19,- €	67,- €	28,- €

Weihnachts-ABO (2 Vorstellungen): The Who and the What, Rent a Friend

Für Jugendliche und junge Erwachsene gibt's das Voll-Abo zum Schnupper-Preis von 25,00 € (3. Kategorie), 34,00 € (2. Kategorie), 42,00 € (1. Kategorie).

Schüler, Studenten und Schwerbehinderte ab 80% erhalten bei Vorlage der entsprechenden Ausweise 50% Ermäßigung auf Einzelkarten. Schwerbehinderte ab 80% auch im Abo. Schwerbehinderte, die einen „B“-Vermerk im Ausweis nachweisen können, erhalten zusätzlich eine Freikarte für eine Begleitperson. MitarbeiterInnen der Stadt Duisburg erhalten im Vorverkauf einen Preisnachlass von 20% auf das Einzelticket.

*Im Vorverkauf und an der Abendkasse werden Vorverkaufs- und Systemgebühren erhoben.

Kartenvorverkauf

Bezirksrathaus Homberg – Bürger-Service

Telefon (0203) 283 88 32

Online-Tickets unter www.reservix.de

und in allen Reservix-Vorverkaufsstellen. Die nächste Vorverkaufsstelle vor Ort finden Sie unter <https://shop.reservix.de/vorverkaufsstellen>

Abonnementberatung: Stadt Duisburg · Der Oberbürgermeister, Tel. 0 203 2 83 - 88 32

Veranstalter: Stadt Duisburg · Der Oberbürgermeister

Konzertdirektion Landgraf GmbH, 79822 Titisee-Neustadt

Veranstaltungsort: Glückauf-Halle · Dr. Kolb-Str. 2 · 47198 Duisburg

**Der Erwerb von Einzelkarten ist für alle Vorstellungen ab 01.08.2024 möglich.
Abendkasse und Gastronomie: 1 Stunde vor Beginn der Vorstellung.**